

## 第5学年国語科学習指導案

### 1、単元名

「雪わたり」を読もう

教材：「雪わたり」宮沢賢治（教育出版5年）

### 2、単元の目標

#### （1）国語科としての目標

- 物語等の全体像について、叙述を根拠として具体的に想像することができる。
- 「雪わたり」から、ファンタジーというジャンルの構成要素について考えることができる。

#### （2）汎用的スキル

- 皆で解決したい問題を設定し、問題解決までの過程や方法を考え、それを踏まえて問題解決を行う。  
（問題解決力・先を見通す力・協働する力）

#### （3）態度・価値

- 学びを通して見出したことを、身の回りの他のテキストでも考えてみたいという思いをもつ。（好奇心・探求心）

### 3、児童の実態

自分で文学的文章を読んでいくための思考ツールとして、吹き出し法や心情曲線等の思考ツールを使ったノート学習を1学期より取り組んできた。1学期は「いつか大切なところ」という教材を使って、中心人物である「亮太にとって『大切な所』とは何か考えよう」という学習問題を皆で立て、その問題解決を自分のノートで行い、考えを交流するという授業を行った。場面ごとに亮太の心情を吹き出しで表現してその変容を追ったり、心情曲線を自分で作ったりして、学習問題に迫る児童が見られた。問題解決のための思考の場がノートであるという意識は定着してきている。

### 4、単元について

#### ①教科から見た特性

本教材は、人物紹介から始まり物語の山場が明確な物語的文章と違って、独特な比喻表現や突然始まる人間と狐の交流など、初読の児童に違和感を抱かせる。それゆえこれまでとは違ったアプローチでこの教材を読んでいく必要感を児童に抱かせる。高学年として、文学的文章の読み方を広げていくのに相応しい教材と言えるだろう。オノマトペ等の特徴的な表現や、きつねと人間の関係性に着目することが国語科の授業としては一般的である。

#### ②汎用的スキルや態度・価値育成の観点から見た特性

「雪わたり」は、人間が異界に踏み込む一回性の体験を描いた物語であり、いわゆるファンタジー物語の典型に位置付く教材である。それゆえ、学習問題づくりから、ファンタジーというジャンルの構成要素につながる学習問題を選定し、問題解決を行う。ジャンルの構成要素という視点を児童が獲得することで、自分の身の周りの文学テキストや映像テキストに対しても見出していきたいという好奇心や探求心に繋がることが期待される。

### 5、単元計画と資質・能力を育成する主な手立て（全12時間 本時8／12時間）

|              | 学習活動                                                                           | 関連する主な資質・能力                                             | 資質・能力を育成する主な手立て                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 第1次<br>(4時間) | ・「雪わたり」を読み、初読の感想から学習問題を立てる。<br>・問題解決のために、何をどうすればよいのか見通しをもつ。                    | ○先を見通す力                                                 | ○皆で考えていきたいという問いの設定<br>○問題解決までに必要なプロセスの共有と揭示                   |
| 第2次<br>(4時間) | ・本文から根拠を明確にしながら、学習ツールを駆使して問題解決のノートづくりをする。<br>・考えたことについて発表し合ったり質問したりして全体で掘り下げる。 | ○問題解決力<br>○伝える力<br>○批判的思考力<br>○協働する力<br>○他者に対する受容・共感・敬意 | ○思考ツールの提示<br>○ノート学習の設定<br>○他者との学び合いの設定<br>○児童の学習感想やノートの意図的な紹介 |

|              |                                       |          |                                         |
|--------------|---------------------------------------|----------|-----------------------------------------|
| 第3次<br>(4時間) | ・ファンタジーの構成要素という視点で他のテキストと「雪わたり」を比較する。 | ○好奇心・探求心 | ○映像テキストの準備<br>○児童の人数分以上のファンタジー物語（書籍）の用意 |
|--------------|---------------------------------------|----------|-----------------------------------------|

## 6、本時の学習指導

### (1) 本時のねらい

- ・叙述をもとに、複数の視点から「雪わたり」という題名の意味を考えることができる。
- ・ファンタジーという文学ジャンルにおける構成要素という視点をもつことができる。

### (2) 本時の展開

| 時間        | ○学習活動 ・ 予想される児童の反応                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ◇資質・能力を育成する主な手立て<br>◆評価                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導入<br>2分  | ○前時までの振り返りをする。<br><br>○今日のめあてを確かめる。<br><br><div>どうして『雪わたり』という題名なのか、考えたことを話し合おう。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ◇「物語内容」と「表現」を丁寧に読んでいくと学習問題が解決できるという見通しを再度確認する。<br>(問題解決までに必要なプロセスの共有と掲示：先を見通す力)                                                                                                                                                                                                                                       |
| 展開<br>40分 | ○ノートづくりを通して学習問題について考えたことを話し合う。<br><br>・「わたり」という言葉の意味から、考えてみたよ。<br>・季節を超えていくことも関係していると思うよ。<br>・雪がかたくなった特別な一日だけの出来事だからだと思う。<br>・雪が柔らかくなると会いに行けないんだよ。<br>・きつねと人間の交流は子どもじゃないとだめなんだよ。子どもにしか通れない特別な道を通して狐の世界にいったからこの題名なんじゃないかな。<br>・歌を通してきつねと人間が仲良くなると思う。<br>・雪の描写もやけに多いよね。例えばザラメをかけたような～とか。<br><br>○前時の「トトロに似ている」という児童の感想を紹介し、似ているところを思い起こす。<br>・どちらも「森」が舞台だ。<br>・人間界と異界をつなぐ橋は、トトロだと木のトンネルだよ。 | ◇考えを表出し合う場の設定。<br>(他者との学び合いの設定：協働する力)<br><br>◇「言葉」「表現」「物語内容」の3つの視点で板書し、関連する意見については矢印でつなぐ。(可視化ツール：批判的思考力)<br><br>◆根拠となる叙述をもとに、複数の視点から題名の意味を考えている。<br>(児童の発言)<br><br>◇前時の「『となりのトトロ』に似ている」という学習感想を紹介し、児童の思考を広げる。(児童の学習感想の意図的な紹介：他者に対する受容・共感・敬意)<br><br>◆「異界への入口」「選ばれた存在しか行けない」といったファンタジーの構成要素を他のテキストに当てはめている。(児童の発言・ノート) |
| 結末<br>3分  | ○学習感想を書く。<br>・もっと「となりのトトロ」と比べて見たいな。まだまだ似ているところはあるそうだ。<br>・他の物語にも、別の世界と人間の世界をつなぐ橋があるのかな。                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ◇「友達との話し合いを通して考えたこと」という観点を示して学習感想を書くように伝える。(協働的な学びを振り返る場の設定：他者に対する受容・共感・敬意)                                                                                                                                                                                                                                           |

●記録映像 有、1場面（左手後方から教師，児童を映したもの）